



## MAX MENÉNDEZ VÁZQUEZ

Geburtsdatum: 19.4.1995  
 Nationalität: Deutschland und Spanien  
 Wohnort aktuell: Hamburg  
 Haarfarbe: Braun  
 Augenfarbe: Braun  
 Größe: 182 cm  
 Stimmlage: Bariton  
 Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch  
 Tanz: Ballett, Jazz, Modern  
 Besondere Fähigkeiten: Steppen, Grundkenntnisse Bühnenkampf

### AUSBILDUNG

2014-2016 Stage School Hamburg  
 (Abschluss Ausbildung zum Bühnendarsteller für Gesang, Tanz und Schauspiel)  
 2013 Abitur (Phoenix-Gymnasium Wolfsburg-Vorsfelde)

### THEATER

2018-2019	FOOTLOOSE	Tour D, Ö, CH	Willard
Regie: Viktor Nagy			
2018	THE ADDAMS FAMILY	Zelpalast Merzig	Ensemble
Regie: Andreas Gergen			
2018	3 MUSKETIERE	Musicalsommer Winzendorf	Ensemble
Regie: Andreas Gergen			
2017-2018	ROXY UND IHR WUNDERTEAM	Theater Augsburg	Ensemble
Regie: Martin G. Berger			
2017	ARIODANTE	Theater Lübeck	Tänzer
Regie: Wolf Widder			
2016	LUDWIG2 – DER KÖNIG KOMMT ZURÜCK	Festspielhaus Füssen	Ensemble
Regie: Benjamin Sahler			
2016	42ND STREET	First Stage Hamburg	Andy Lee
Regie: Jacqueline Dunnley-Wendt			
2016	MONDAY NIGHT PERFORMANCES	First Stage Hamburg	Solist Tanz & Stepp
Regie: Elise Barendregt-Loermans			
2014	SWEET CHARITY	Altonaer Theater	featured Ensemble
Regie: Steve Ray			

2014            HAIRSPRAY JR.  
Regie: Jacqueline Dunnley-Wendt  
2009&2008    MOVIMENTOS FESTWOCHE

Kampnagel Hamburg    Ensemble

Theater Wolfsburg, Movimentos Tanzakademie

**WETTBEWERBE**

2015            CREATORS WETTBEWERB  
Störtebeker-Fluch des Meeres  
Die Vier von der Pier

Schmidts Tivoli Hamburg  
Regie Jacqueline Dunnley-Wendt  
Regie Ben Kropp