



## AXEL HERRIG

Nationalität:	Deutschland
Wohnort aktuell:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Wien
Größe:	186 cm
Haarfarbe:	Dunkelbraun
Augenfarbe:	Braun
Stimmfarbe:	Bariton
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (I), Italienisch (II)
Instrumente:	Schlagzeug, Gitarre, Klavier
Besondere Fähigkeiten:	Fechtkenntnisse, Motorrad (Motorcross-Erfahrung)

### AUSBILDUNG:

Gesangsstudium an der Musikhochschule Köln, Abteilung Aachen bei Frau Prof. Elisabeth Bock-Ksoll  
 Abschluss mit Auszeichnung (Opern-, Lied- und Konzertgesang)  
 Private Studien u.a. bei Vera Ilieva (Sofia), Brian Kemp (London), Michael Rhodes (New York)

### THEATER (AUSWAHL)

2019	AMADEUS	Sommernachtskomödie Rosenburg	Venticelli
2019	PORGY & BESS	Volksoper Wien	Detektiv
2018-2019	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN	Volksoper Wien	Feri Bácsi
2009-2018	MY FAIR LADY	Nationaltheater Mannheim	Professor Higgins
2016-2018	THE SOUND OF MUSIC	Volksoper Wien	Kapitän von Trapp
2017-2018	WIE MAN KARRIERE MACHT, OHNE SICH ANZUSTRENGEN	Volksoper Wien	Twimble / Womper
2017	SANTA MARIA	Museumsquartier Wien, Halle E	Andreas
2016-2017	DER KONGRESS TANZT	Volksoper Wien	König August von Sachsen
2016	THE SOUND OF MUSIC	Operettensommer Kufstein	Baron von Trapp
2015-2016	DIE CSARDASFÜRSTIN	Volksoper Wien/Gastspiel Japan	Feri Bacsí
2015	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Theater Krefeld	John Jasper
2015	IM WEISSEN RÖSSL	Operettensommer Kufstein	Leopold
2014	GUYS AND DOLLS	Volksoper Wien	Sky Masterson
2014	MY FAIR LADY	Operettensommer Kufstein	Professor Higgins
2013-2014	CATCH ME IF YOU CAN	Kammerspiele Wien	Frank Abignale

2013	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Theater Münster	John Jasper
2012	THE SOUND OF MUSIC	Volksoper Wien	Baron von Trapp
2012	IM WEISSEN RÖSSL	Stauferfestspiele Göppingen	Oberkellner Leopold
2010-2011	ABBEYROAD	Nationaltheater Mannheim	Der Besorger
2009-2011	GUYS AND DOLLS	Volksoper Wien	Sky Masterson
2009	RITTER BLAUBART	Staatstheater Mainz	Graf Oskar
2008-2009	IM WEISSEN RÖSSL	Fährhaus Winterhude	Oberkellner Leopold
2007-2008	COMEDIAN HARMONISTS	Komödie Düsseldorf	
2004	RENDEZVOUS NACH LADENSCHLUSS	Theater am Kurfürstendamm	Vadas
2003	MÄNNER	Tourneeproduktion	Axel
2000-2002	FALCO MEETS AMADEUS	Tourneeproduktion	Falco
1999	CYRANO	Freilichtspiele Schwäbisch-Hall	Valvert
1999	ALADDIN	Theater Aachen	Aladdin
1997	CATHARINE	Theater Aachen	Sergeant Lefebvre
1992	LA CAGE AUX FOLLES	Theater Aachen	Phädra, Mercedes

Laufend Galas und Konzerte mit seinem Soloprogramm [www.musicalpeople.de](http://www.musicalpeople.de) sowie mit Auszügen aus FALCO MEETS AMADEUS

#### Studierte Partien OPER UND OPERETTE:

„Neues vom Tage“, Paul Hindemith Rolle: „Eduard“  
 „Barbier von Sevilla“, Gioacchino Rossini Rolle: „Barbiere“  
 „Madama Butterfly“, Giacomo Puccini Rolle: „Sharpless“  
 „Turandot“, Giacomo Puccini Rolle: „Ping“  
 „Fidelio“, Ludwig van Beethoven Rolle: „Minister“  
 „Die Kluge“, Carl Orff Rolle: „Mauleselmann“  
 „Die Zauberflöte“, W.A. Mozart Rolle: „Papageno“  
 „Don Giovanni“, W.A. Mozart Rolle: „Masetto“  
 „Weiße Rose“, Udo Zimmermann Rolle: „Hans Scholl“  
 „Marat“, Walter Hauptrolle: „Marat“  
 „Hochzeit des Figaro“, W.A. Mozart Rolle: „Graf Almaviva“  
 „Im weißen Rößl“, Ralph BenatzkyRolle: „Dr. Otto Siedler“  
 „Ritter Blaubart“, Jaques OffenbachRolle: „Graf Oskar“  
 „Die Fledermaus“, Johann StraussRolle: „Dr. Falke“

#### FILM UND TV (AUSWAHL)

2003	IM NAMEN DES GESETZES	Rolle Horst
2003	BERLIN ABSCHNITT 40	Rolle Leuthoff
2002	RHEIN-SAMURAI	Rolle Raoul Friedländer

#### VERÖFFENTLICHUNGEN

MALPOPITA (CD)	Funkoper komponiert von Walter Goehr
HERRIG MEETS HOELZEL	Solo-CD
ALL I ASK	Solo-CD
FALCO'S MEINUNG	Solo-CD
MAX&MORITZ (CD)	Musical Story von Joe M. Kernbach

#### AUSZEICHNUNGEN

2007	KURT SIEDER PREIS für herausragende schauspielerische Leistungen am Grenzlandtheater Aachen
2001	Bester Männlicher Rockmusical-Darsteller, Magazin Da Capo