



## RONALD TETTINEK

Geburtsdatum: 22.02.1975  
 Nationalität: Österreich  
 Wohnort aktuell: Wien  
 Größe: 185cm  
 Stimmlage: Bass, Basso cantante, Bassbariton, Heldenbariton  
 Sprachen: Deutsch (MS), Englisch, Spanisch (GK), Italienisch (GK)  
 Tanz: Standardtänze, Jazz, Modern, Stepp

### AUSBILDUNG

seit 2010 Gesangsunterricht bei Anton Scharinger und Peter Svensson  
 1989-94 Gesang und Klavier am Franz Schubert Konservatorium, Wien  
 1989-94 BORG f. Stud. der Musik (mit Matura), Wien 7  
 1991-92 Jazzdance, Ballett, Stepp am Tanzcenter Move ON

### BÜHNENERFAHRUNG

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
| 2022    | ROMEO&JULIA<br>JESUS CHRIST SUPERSTAR<br>DER KLEINE HORRORLADEN<br>DRACULA                           | Pater Lorenzo<br>Kaiaphas<br>Mushnik<br>Dr. Jack Seward | Musicalsommer Winzendorf<br>Kulturgarage Wien<br>Kulturgarage Wien<br>Kulturgarage Wien |
| 2021-22 | DER BALL (DEA)   | Barry Glickmann   | Le Théâtre im Gersag-Emmen  |
| 2019-20 | ROCK OF AGES   | Denis Dupree  | Le Théâtre im Gersag-Emmen  |
| 2019    | HEARTBREAK HOTEL   | Pelvis, The Elvis                                       | Tour Bremen, Lübeck, Bielefeld  |
| 2018    | THE BLUES BROTHERS   | John Belushi, Jake Blues                                | Kammertheater Karlsruhe   |
| 2017-19 | THE BLUES BROTHERS   | John Belushi, Jake Blues, Cop                           | Landgraf Konzertdirektion Tour  |
| 2016-17 | SCHÖNE BESCHERUNG  | Ludger, Ochs, König                                     | Kammertheater Karlsruhe   |
| 2016    | L'ELISIR D'AMORE   | Dulcamara   | „In höchsten Tönen“   |
| 2015-16 | THE BLUES BROTHERS –<br>DAS MUSICAL  | John Belushi, Jake Blues                                | Kammertheater Karlsruhe   |
| 2015    | DER ROSENKAVALIER<br>unter Sir Simon Rattle und den Berliner Philharmonikern, Philharmonia Chor Wien | 2. Lakai  | Festspiele Baden-Baden  |
| 2014    | DER VOGELHÄNDLER   | Baron Weps  | Johann-Strauss-Operette Wien  |
| 2013    | DER ZIGEUNERBARON  | Kálmán Zsupán   | Johann-Strauss-Operette   |
| 2012    | SIMON BOCCANEGRA   | Jacopo Fiesco   | Der Neue Merker – Kunstsalon  |
| 2011    | THE SCHOOL MUST GO ON  | Der Schulwart   | Musical von Dagmar Suppan   |
| 2009-10 | DIE FÜRSTIN NINETTA  | Konsul Rübke  | Johann-Strauss-Gesellschaft, Wien   |
| 2009    | DON GIOVANNI   | Komtur und Masetto                                      | L.E.O.-Theaters, Wien   |
| 2008-12 | DER TAPFERE SOLDAT   | Hauptmann Massakroff                                    | Johann-Strauss-Gesellschaft, Wien   |

## **WEITERE ENGAGEMENTS**

- seit 2012 Komponist, Arrangeur und Interpret von Texten des Wiener Stadtpoeten Gerhard Blaboll
- seit 2012 selbstständiger Sänger und Komponist
- seit 2011 Mitglied des Philharmonia Chors Wien als 2. Bass, Engagements (u.a.):  
Salzburger Sommerfestspiele (2013 und 2014) „Don Giovanni“ (W.A. Mozart), „La Favorite“  
(G. Donizetti), „Falstaff“ (G. Verdi), „Giovanna d’Arco“ (G. Verdi)  
Pfingstfestspiele Baden-Baden (D) 2014, „Faust“ (C. Gounod)  
Osterfestspiele Baden-Baden (D) 2014, „Manon Lescaut“ (G. Puccini)
- seit 2011 Chormitglied der Volksoper Wien als 2. Bass mit regelmäßigen Engagements