



PHILIPP FICHTNER

Nationalität: Österreich
 Größe: 178cm
 Haarfarbe: braun
 Augenfarbe: braun
 Stimmelage: Tenor (Mix, Belt, Klassik F-c“)
 Sprachen: Deutsch, Englisch
 Dialekte: Oberösterreichisch
 Tanz: Jazz, Stepp, Irish Tap, Ballett
 Instrumente: Jazz-Trompete, Klavier (GK)
 besondere Fähigkeiten: Bühnenschwertkampf, Bühnenkampf, Synchronsprechen, Regie
 Führerschein: Klasse B

AUSBILDUNG

2017 New York Film Academy – Musical Theatre Department
 2016 Diplomabschluss – Vienna Konservatorium
 Gesang Philipp Büttner, Previn Moore, Franziska Kemna, Natalie Weiss, Josef Zehetleitner, Tatjana Böcksteiner
 Tanz Sascha Ahrens, Anita Todorov, Daniela Nitsch, Gianpiero Tiranzoni, Ivana Neuweg
 Schauspiel Rainer Specht, Craig Fox, Marius Schiener

BÜHNENERFAHRUNG

2025	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Annas	Stadttheater Bad Hall R: Susanne Kerbl
	SOPHIE SCHOLL	Christoph Probst	teatro R: Rita Sereinig
2024	EVITA	Ensemble	Felsenbühne Staatz R: Werner Auer
2023	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Cover Petrus	Operettensommer Kufstein R: Enrique Casa Valga
2021-22	ZEPPELIN (WA)	Steward, Cover Jean Pierre	Festspielhaus Füssen R: Benjamin Sahler
2021	LUDWIG ²	Graf Rettenberg	Festspielhaus Füssen R: Benjamin Sahler

2019	DER GRAF VON MONTE CHRISTO	Ensemble	Felsenbühne Staatz R: Werner Auer
	CHAPLIN	Cover Charly Chaplin	Tournee R: Felix Löwy
2018	LA CAGE AUX FOLLES	Jean-Michel	Volxhaus Klagenfurt R: Dirk Smits
	MARILYN FOREVER (Jazz Oper)	Mann 4	Volksoper Wien R: Cristoph Zauner
	LES MISERABLES	Combeffere	Felsenbühne Staatz R: Werner Auer
2017	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Annas	Felsenbühne Staatz R: Werner Auer
2016	A VERY POTTER MUSICAL (DEA)	Harry Potter	Vienna Konservatorium R: Pamina Lenn
2014	FAUST (Musiktheater)	Ensemble	Bühne am Berg R: T. Ferkay, G. Rivo

SONSTIGES

Regie	Regie Musical-Eigenproduktion LET'S FLY AWAY - eine MUSICALische Weltreise – Vom Broadway zum Westend (seit 2017)
Synchron	Sprecher und Synchronsprecher u.a. für Kinderhörspiele
Film & TV	diverse Drehtage, u.a. für den Wiener Tatort (2022)
Workshops	Masterclass mit Natalie Weiss (New York, 2017) Masterclass mit Christine de France (New York, 2017) Stagefight und Bühnen-Schwertkampf mit Cornelia Dworak (Wien, 2013) Synchronsprechen mit Fabian Harlov
Chor	Mitglied des Jugendchors der Volksoper Wien (2013-17)
Lehrtätigkeit	Dozent für Kinder-Workshops (Showtime Vienna, Kristinas Broadway Connection, bis 2022) Gesangs-, Interpretations- und Schauspielcoach (seit 2020)
Wettbewerb	World Championship of Performing Arts (Silber für Österreich, Los Angeles 2016)