# MATTHIAS GRAF

| | |
|---|---|
| Nationalität: | Deutschland |
| Größe: | 190cm |
| Haarfarbe: | braun |
| Augenfarbe: | braun |
| Stimmlage: | Bass (Pop, Klassisch, Charakter), Bariton (D-g‘, Falsett bis c“) |
| Sprachen: | Deutsch, Englisch |
| Dialekte: | Berlinerisch |
| Tanz: | klassischer Tanz, Jazz Dance, Stepp |
| Instrumente: | Klavier, E-Bass |
| besondere Fähigkeiten: | Chorleitung, Gesangspädagogik, Komposition |

## AUSBILDUNG

| | |
|---|---|
| 2010-11 | Gesangspädagogik Diplom - Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig |
| 2006-11 | JPM Musical Diplom - Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig |

## BÜHNENERFAHRUNG

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2026 | ADDAMS FAMILY | Lurch | Theater Heilbronn |
| | STELLA | Walter Dobberke | Theater Heilbronn |
| 2025-26 | ABENTEUERLAND | Ensemble, Cover Robert, Cover Karl | Tournee |
| 2025 | TITANIC | William M. Murdoch, 1. Offizier | Schlossfestspiele Zwingenberg |
| 2023-25 | ABENTEUERLAND | Ensemble, Cover Robert, Cover Jürgen, Cover Opa Karl | Capitol Theater Düsseldorf |
| 2023 | JESUS CHRIST SUPERSTAR | Kaiphas | Festspiele Bad Hersfeld |
| 2022 | SANTA MARIA | Andreas | Comödie Dresden |
| 2021-22 | MS ARTANIA | Solist | Ocean Arts Entertainment |
| 2019-20 | MY FAIR LADY | Ensemble | Elbhilharmonie Hamburg |
| 2018-20 | AB IN DEN SÜDEN | Michael Schnitzler | Tour Deutschland |
| 2017 | DER KLEINE LORD | Mr. Hobbes, Higgins, Buttler | a.gon Theater GmbH |
| | SUNSET BOULEVARD | Sheldrake | Burgfestspiele Bad Vilbel |
| | JIM KNOPF UND DIE WILDE DREIZEHN | Kaiser von China, Herr Tur Tur | Burgfestspiele Bad Vilbel |
| 2016 | EVITA | Ensemble | Burgfestspiele Bad Vilbel |
| | JIM KNOPF UND DIE LOKOMOTIVE | Herold von China | Burgfestspiele Bad Vilbel |
| 2015 | DIE PÄPSTIN | Ensemble, Gerold, Arsensius | Spotlight Musicals, Fulda |
| 2014 | ELFEN-FEUER ZWISCHEN FELSEN | Schamanenkönig | Naturtheater Greifensteine, Theater Annaberg – Buchholz |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2013 | SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT | Rowan | Brüder Grimm Festspiele, Hanau |
| | SWANHWITA | Matrose u.A. | Brüder Grimm Festspiele, Hanau |
| 2011-13 | REBECCA | Frith, Frank Crawley | Palladium Theater, Stuttgart |
| 2011 | ALI BABA UND DIE 40 RÄUBER | Silhadar | Brüder Grimm Festspiele, Hanau |
| 2010 | MY FAIR LADY | Harry | Theater Plauen-Zwickau |
| 2009 | TEUFELSMOOR – Der schwarze Vogt | J.-Chr. Findorff | Tagungshaus Bredbeck |
| | CITY OF ANGELS | Buddy, Irving | Musikalische Komödie Leipzig |
| 2008-13 | COMEDIAN HARMONISTS | Robert Biberti | Alte Oper, Erfurt |
| 2008 | FREE@HEART.AGB | Lothar | Landestheater Altenburg |

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

| | |
|---|---|
| seit 2019 | musikalische Einstudierung für Ocean Arts Entertainment (MS Artania) |
| 2018 | Abendspielleitung / Musikalische Leitung (MS Artania) |
| 2013-18 | Music Manager auf den Schiffen der AIDA Flotte |

**TV & FILM**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2022 | DAS TRAUMSCHIFF Episodenrolle | Zirkusdirektor | ZDF, ORF |
| 2020 | DAS DSCHUNGELBUCH 4D Synchronisation | Balu | Bavaria Filmstadt |