



LUKAS BAESKOW

Geburtsdatum:	01.07.1997
Nationalität:	Deutschland
Wohnort aktuell:	Berlin
Spielalter:	16-30
Größe:	1,81m
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	blau-grün
Stimmelage:	lyrischer/Rock Pop Tenor (a-a“), Falsett
Sprachen:	Deutsch (MS), Englisch, Französisch (GK)
Tanz:	Jazz, Ballett, Stepp, Musical, Standard
Instrumente:	Trompete, Gitarre, Ukulele
besondere Fähigkeiten:	Bühnenkampf, Bühnenmagier
Führerschein:	Klasse B

AUSBILDUNG

2020	Hamlet Isn't Dead Shakespeare Company, NY
2019	PowerHouse Theater – New York Stage and Film
2015-18	American Musical and Dramatic Academy, NYC

BÜHNENERFAHRUNG

2023	ABENTEUERLAND (UA)	Tom	Capitol Theater, Düsseldorf R: Dominik Flaschka
	CABARET	Bobby, Gorilla	Tipi am Kanzleramt, Berlin R: Vincent Paterson
	LA BOUM – Die Fete endet nie	junger Pierre, Marc	Boulevardtheater Bremen R+C: Marco Linke
	CABARET	Kit Kat Girl Helga	neue Bühne Senftenberg R: Daniel Ris
2022-23	DIE BETTWURST (UA)	Rosa, Ensemble	Bar Jeder Vernunft R: Rosa von Praunheim
2022	'N BISSCHEN FRIEDEN (UA)	Peter Stolz, Ensemble	Theater am Marientor, Duisburg R: Benjamin Sahler
	AB IN DEN SÜDEN	Torben	Capitol Mannheim R: Espen Nowacky
	CABARET	Bobby, Matrose	Tipi am Kanzleramt, Berlin R: Vincent Paterson
	TRIEBE, TRATSCH& TROCKENHAUBE	Pierre	Komödie Bielefeld R: David Wehle

	BIBI&TINA	Alexander von Falkenstein	Tournee Produktion R: Christoph Drewitz
2021	FUNDSTATION DER VERLORENEN ZEIT FUTURE FEST	Zauberer, Sam Solist	AGV München R: Dr. Kristina Wuss 54 Below, NYC R: Luis Reyes Cardenas
2020	THE JEWISH QUESTION	Hitler, The eternal Jew	CUNY, New York City R: Reuven Glezer
2019	RUMPELSTILTSKIN	Grub	US Tour R: Paul Mills
	URINETOWN	Mr. McQueen	Duke's Eye Productions, NYC R: Anna Hogan
	HITOPS! The Musical	Twinnfinn	Theatre 315, NYC R: Dorea Wilson
	JUDGMENT AT NUREMBERG	Oskar Rolfe	Staten Island Shakespearean Comp. R: Mitchell Maglio
	FALL IN LOVE WITH THE MOON	Devon	Theater for the New City, NYC R: Matthew Fitzgerald
	VOM BREITENWEG ZUM BROADWAY	Solo Cabaret, Zauberabend	Stadenhalle Idar-Oberstein R: Lukas Baeskow
	KEEP YOUR HEAD ABOVE WATER SO AS NOT TO SINK	Soundpainting Ensemble	PowerHouse Theater, NYC R: Max Reuben
	THE WINTER'S TALE	Dion	PowerHouse Theater, NYC R: Andrew Willis-Woodward
2018	THE DEADLY GAME OF CHESS	Anton	Workshop, NYC R: Melody Rose
	'TIS THE SEASON	Jamie	Broad Views on Broadway, NYC R: Andrew Rasmussen
	THE COURT MARTIAL OF ALMIRANTE MONTOJO	Charles Sigsbee	Manhattan Repertory Theatre R: Ken Wolf
2016	EXPERIENCES AT IMMIGRATION OFFICES	Head Guard	Montezuma Castle, NM, USA R: Nandita Dinesh