



KERSTIN IBALD

Nationalität: Deutschland Größe: 183cm Haarfarbe: braun Augenfarbe: braun

Stimmlage: Mezzosopran Instrumente: Klavier besondere Fähigkeiten: Reiten Führerschein: Klasse B

AUSBILDUNG

2003 Workshop bei Harald Prince

1998-2002 Ausbildung und Diplom am Konservatorium der Stadt Wien

1997 Abitur am "Görres Gymnasium" in Koblenz

seit 1991 Gesangsunterricht, Mitglied in fünf Gesangsensembles

seit 1983 Klavierunterricht

BÜHNENERFAHRUNG

| 2025-26 | HAIRSPRAY | Velma von Tussle | Staatstheater Darmstadt R: Erik Petersen |
|---------|-------------------|----------------------|--|
| 2025 | FAME | Miss Sherman | First Stage Theater, Hamburg R: Erik Petersen |
| | FOOTLOOSE | Viviane Moore | Tournee R: Erik Petersen |
| 2024-25 | HAIRSPRAY | Velma von Tussle | Theater Bonn R: Erik Petersen |
| 2024 | DIE LUSTIGE WITWE | Hanna | Bad Kissinger Festspiele R: Stephanie Schimmer |
| | DIRTY DANCING | Marjorie Houseman | Tournee R: Alex Balga |
| | FOOTLOOSE | Viviane Moore | Tournee R: Manuel Schmitt |
| 2023-24 | TITANIC | Ida Strauss | Theater Erfurt R: Stephan Witzlinger |
| 2023 | CINDY RELLER | Renate Reller-Rochen | Schmidts Tivoli |
| 2022-23 | LADY BESS | Kat Ashley | R: Carolin Spieß Theater St. Gallen |
| | DIE LUSTIGE WITWE | die lustige Witwe | R: Gil Mehmert Comödie Fürth R: Stephanie Schimmer |
| | | | |



AGENTUR FÜR VERANSTALTUNGEN, PR UND KÜNSTLERVERMITTLUNG

| 2022 | REBECCA | Mrs. Danvers | Theater Magdeburg R: Erik Petersen |
|----------|---|-----------------------------------|---|
| | HONK | Ida | Theater der Jugend, Wien R: Werner Sobotka |
| 2021-22 | NEXT TO NORMAL | Diana | Landestheater Coburg |
| 2020-21 | CABARET | Sally Bowles | R: Matthias Straub Theater Chemnitz |
| 2020 | CINDY RELLER | Renate Reller-Rochen | R: Erik Petersen Schmidts Tivoli, Hamburg |
| 2019 | DIE LUSTIGE WITWE | die lustige Witwe | R: Carolin Spieß Comödie Fürth |
| | ICH WAR NOCH NIEMALS IN | Lisa Wartberg | R: Stephanie Schimmer Thuner Seespiele |
| 2010.10 | NEW YORK | | R: Werner Bauer |
| 2018-19 | DIRTY DANCING | Marjorie Houseman | Deutschland Tour |
| 2018 | DER WAHRE JAKOB | Alma Wagner | R: Alex Balga Comödie Fürth |
| 2010 | DER WAI IKE JAKOB | Aillia VVagnei | R: Martin Rassau |
| | HAIR | Mutter von Claude | Bad Hersfelder Festspiele |
| | | | R: Gil Mehmert |
| | DORNRÖSCHEN | Selena, Böse Fee | Festspiele Hanau |
| | | | R: Alex Balga |
| 2017 | CHARLEYS TANTE | Gabriele D'Alvadorez | Comödie Fürth |
| 2014 17 | | | R: Martin Rassau |
| 2016-17 | LUTHER | Herzogin Barbara, | Stadttheater Fürth R: Werner Bauer |
| 2016 | CATS | Heilige Anna Grizzabella | Luisenburg Festspiele |
| 2010 | CAIS | Grizzabella | R: Hardy Rudolz |
| 2015-16 | ALFONS ZITTERBACKE | Lise Zitterbacke, | Comödie Dresden |
| | | Frau Michalak | R: Christian Kühn |
| 2015 | ROMEO & JULIA | Lady Capulet | Thuner Seespiele |
| | | | R: Christian von Götz |
| | A LITTLE NIGHT MUSIC | Gräfin Charlotte Malcom | Bühne Baden |
| 2014 | TOOL HTTL TOOL HTTL | | R: Alexandra Frankmann |
| 2014 | TSCHITTI TSCHITTI BANG BANG | Cover Baroness Bombast | Staatstheater am Gärtnerplatz |
| 2013-14 | DIE 10 GEBOTE | Hotcheb | R: Josef E. Köpplinger Stadttheaer St. Gallen |
| 2013-1-1 | DIE 10 GEBOTE | Hotelieb | R: Martin Duncan |
| 2011-13 | REBECCA | Beatrice, Cover Mrs. Danvers | |
| | | | R: Francesca Zambello |
| | REBECCA | Beatrice, Cover Mrs. Danvers | |
| | | | R: Francesca Zambello |
| 2011-12 | DRACULA | Lorraine | Oper Halle |
| 2010 | MITTENLINICLIEDZ | Calladia | R: Matthias Brenner |
| 2010 | MITTEN INS HERZ – Lieder der Sehnsucht | Solistin | Kabarett Simpl, Vindobona, Wien R: Dennis Kozeluh |
| | TUTANCHAMUN | Teje, Saamiya | Oper Cairo, Oper Alexandria |
| | 101AINCHAI IOIN | reje, Jaarriya | R: Dean Welterlen |
| 2009 | CITY OF ANGELS | Bobby, Gabby | Schlossfestspiele Ettlingen |
| | | , | R: Udo Schürmer |
| 2008 | TUTANCHAMUN (UA) | Teje, Saamiya | Festspiele Gutenstein |
| | | | R: Dean Welterlen |
| | FORBIDDEN RONACHER (UA) | Schwester Rebecca | Museumsquartier, Wien |
| 2007.00 | DEDECCA (LIA) | Daggia | R: Werner Sobotka |
| 2006-08 | REBECCA (UA) | Beatrice, Mrs. Danvers (L. Cover) | Raimundtheater Wien R: Francesca Zambello |
| | | Mrs. Danvers (I. Cover) | N. ITATICESCA ZAITIDEIIO |



AGENTUR FÜR VERANSTALTUNGEN, PR UND KÜNSTLERVERMITTLUNG

| 2006 | MOZART in Concert | Ensemble | Raimundtheater Wien ML: Caspar Richter |
|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 2005 | ELISABETH | Ludovika/Frau Wolf | Gastspiel Triest R: Harry Kupfer |
| 2004 | FOOTLOOSE | Vivian Moore | Musicalsommer Amstetten R+C: Kim Duddy |
| 2003-05 | ELISABETH | Gräfin Esterhazy, Cover Sophie | Theater an der Wien R: Harry Kupfer |
| 2002-03 | JEKYLL&HYDE | Polly, Ensemble | Theater an der Wien R: Dietrich Hilsdorf |
| 2002 | DAS DSCHUNGELBUCH | Kaa | Renaissancetheater, Wien R: Erhard Pauer |
| 2001 | CABARET | Two Ladies | Stadttheater Baden R: Isabella Fritdum |
| 2000 | THE MARX-BROTHERS – RUHE AM SET! | Margaret Dumont | Konzerthaus Klagenfurt R: Alexander Kuchinka |

PROJEKTE IM RAHMEN DER AUSBILDUNG

| 2001 | ME AND MY GIRL | Herzogin von Dene | R: Isabella Fritdum |
|------|-------------------|----------------------------|---------------------|
| 2000 | THE SECRET GARDEN | Martha, Rose, Mrs. Medlock | R: Wolfgang Groller |
| 1999 | THE APPLE TREE | Eva | R: Wolfgang Groller |

| 1,,,, | THE ATTLE TIME | 244 | Tr. Trongang Groner |
|-----------------|--------------------|-----------------------|----------------------------------|
| TON-/BILDTRÄGER | | | |
| 2008 | TUTANCHAMUN | | DVD und Cast-Album |
| 2007 | REBECCA | | CD Gesamtaufnahme, Wien |
| 2006 | REBECCA | | Cast-Album |
| 2005 | MUSICAL CHRISTMAS | | CD |
| 2004 | ELISABETH | | DVD und CD-Gesamtaufnahme |
| 2002 | ES LEBE DAS LASTER | Duett mit Udo Jürgens | Titel: "Alle Macht den Gefühlen" |

WETTBEWERBE

| 2002 | "Schauspiel-Sonderpreis" beim I.Fidelio-Wettbewerb des Konservatoriums der Stadt Wien |
|----------------|--|
| 2001 | I.Preis beim "Landeswettbewerb Gesang" (Musical) in Hagen |
| | Finalistin beim "Bundeswettbewerb Gesang" (Musical) in Berlin |
| 1999 | 2.Preis beim "Landeswettbewerb Gesang" |
| | (Musical-Chanson-Song) in Hagen |
| | Finalistin beim "Bundeswettbewerb Gesang" (Musical-Chanson-Song) in Berlin |
| 1993 | Förderpreis für "Musikalisch besonders begabte Jugendliche", verliehen vom Kultusministerium des |
| | Landes Rheinland-Pfalz |
| 1987, '89, '91 | Preisträgerin beim Wettbewerb "Jugend musiziert" im Fach Klavier |
| | |

PREISE

Nominierung für den Deutschen Musical Theater Preis in der Kategorie "Beste Darstellerin in einer Nebenrolle" in der Rolle Selena – Böse Fee in DORNRÖSCHEN bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau