



## KATHARINA MEISSNER

Nationalität: Österreich  
 Wohnort aktuell: Hamburg  
 Wohnmöglichkeiten: Berlin, Wien, Amstetten  
 Größe: 162cm  
 Haarfarbe: rotbraun  
 Augenfarbe: rotbraun  
 Stimmelage: Mezzosopran  
 Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (fließend), Spanisch (GK)  
 Tanz: Ballett, Jazz, Stepp, Commercial HipHop, Jazz Funk  
 Instrumente: GK in: Klarinette, Querflöte, Klavier, Gitarre  
 Führerschein: Klasse B

### AUSBILDUNG

2024 Weiterbildung „Schauspiel+“  
 Schule für Schauspiel Hamburg  
 Chekhov Workshop Modul 3 „Psychological Gesture“  
 Schule für Schauspiel Hamburg  
 2020-23 Ausbildung zur Bühnendarstellerin - Bühnenreife  
 Stage School Hamburg  
 2016-20 Tanzunterricht mit internationaler Wettbewerbsteilnahme in:  
 Ballett, Jazz, Stepp und HipHop  
 Performing Center Austria

### BÜHNENERFAHRUNG

|      |                                        |                                |                                                          |
|------|----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 2025 | CABARET                                | KitKat Girl                    | Capitol Mannheim<br>R: Jens Daryousch Ravari             |
|      | MARIA STUARDA                          | Ensemble                       | Staatsoper Hamburg<br>R: Karin Beier                     |
| 2024 | TIME MACHINE –<br>Dinner Entertainment | Atlatus, Cover Prof.<br>Tempus | AIDAcosma<br>R: Michi Heuel                              |
| 2023 | TIME MACHINE –<br>Dinner Entertainment | Atlatus, Cover Prof.<br>Tempus | AIDAnova<br>R: Michi Heuel                               |
|      | SISTER ACT (WA)                        | Dance Captain, Swing           | First Stage Theater, Hamburg<br>R: Jens Daryousch Ravari |
|      | SISTER ACT                             | Ensemble                       | First Stage Theater, Hamburg<br>R: Jens Daryousch Ravari |
|      | DIE GROSSE JUBILÄUMSGALA               | Solistin, Ensemble             | First Stage Theater, Hamburg<br>R: Dennis Schulze        |



**TV & FILM**

|      |                         |          |                                                                          |
|------|-------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | DAS TOTE PFERD VON PLÖN | Tänzerin | R: Rainer Niermann<br>Choreo: Bart de Clercq<br>Warner Bros. Productions |
| 2022 | LOVE ADDICTS            | Tänzerin | R: A. Bartsch, J. Chávez-Kreft                                           |