



JENS JANKE

Geburtsdatum: 06.07.1966
 Nationalität: Deutschland
 Größe: 180cm
 Haarfarbe: blond
 Augenfarbe: blau
 Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (I), Morsefunk
 Tanz: Jazz, Stepp
 besondere Fähigkeiten: Tauchen, Segeln, Surfen, Wasserski

AUSBILDUNG

2002 Camera Acting Workshop bei „Coaching Company“, Berlin
 seit 1995 Vocal Coaching bei Jessica Cahs, London und Perrin Allen, Hamburg/Berlin
 1990-93 Schauspiel und Gesangsausbildung am “Studio Theater an der Wien”
 Abschluss mit Bühnenreifepfprüfung und Diplom
 1986-1988 Ausbildung zum Morsefunkler, Weltumsegelung auf SSS Gorch Fock

BÜHNENERFAHRUNG (AUSZUG)

| | | | |
|---------|---|-------------------------------------|--|
| 2023 | MÄRCHEN IM GRAND HOTEL FUNNY GIRL | Prinz Andreas Stephan Eddie Ryan | Staatstheater Cottbus Bühne Baden |
| 2022 | IM WEISSEN RÖSSL | Wilhelm Giesecke | Bühne Baden |
| 2020-21 | MÄRCHEN IM GRANDHOTEL | Prinz Andreas Stephan | Staatstheater Nürnberg |
| 2019 | LITTLE ME | Buchsbaumbruder | Stadttheater Fürth |
| 2018 | LES MISÉRABLES | Monsieur Thénadier | Freilichtspiele Tecklenburg |
| 2017 | MASKE IN BLAU DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME | Franz Kilian/Conferencier Clopin | Bühne Baden Stage Entertainment Tour |
| 2016-17 | HOCHZEIT MIT HINDERNISSEN | Georg | Theater Bielefeld |
| 2015 | A LITTLE NIGHT MUSIC BONNIE&CLYDE | Frederik Egermann Buck | Bühne Baden Theater Bielefeld |
| 2014-15 | ROXY UND IHR WUNDERTEAM | Hatschek | Oper Dortmund |
| 2013-14 | GEFÄHRTEN | Swing, Cover Lt. Nicholls | Theater des Westens, Berlin |
| 2012-13 | ME AND MY GIRL | Bill Snibson | Landestheater Coburg |
| 2012 | TITANIC | Wallace Hartley | Thuner Seespiele |
| 2011-12 | CURTAINS – Vorhang auf für Mord CHESS | Frank Cioffi Arbiter | Landestheater Coburg Stadttheater Bielefeld |
| 2011 | ANYTHING GOES | Billy Crocker | Stadttheater Bielefeld |
| 2010-11 | CRAZY FOR YOU | Bobby Child | Oper Kiel |
| 2010 | DREI MUSKETIERE | Aramis | Freilichtspiele Tecklenburg |
| 2009-10 | CRAZY FOR YOU | Bobby Child | Stadttheater Bielefeld |

| | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|---|
| 2008-10 | DER SCHUH DES MANITU (UA) | alt. Abahachi, 2. Dimitri, 2. Winnetouch | Theater des Westens, Berlin |
| 2008-09 | ME AND MY GIRL | Bill Snibson | Stadttheater Bielefeld |
| 2008 | HIGH SOCIETY | Marc Connor | Stadttheater Baden |
| 2007-08 | TANZ DER VAMPIRE | Prof. Abronsius | Theater des Westens, Berlin |
| 2006-07 | DREI MUSKETIERE | Aramis | Apollo Theater Stuttgart |
| 2006 | CATS | Gus/Growltiger | Stage Entertainment Tour |
| 2005-06 | FRAU LUNA | Steppe | Stadttheater Baden |
| 2005 | WIE EINST IM MAI | Stanislaus von Methusalem | Schlossparktheater Berlin |
| | DIE BLUME VON HAWAII | Jim Boy | Stadttheater Baden |
| 2004-05 | TANZ DER VAMPIRE | Prof. Abronsius | Theater Neue Flora, Hamburg |
| 2003-04 | 42ND STREET (DEA) | Billy Lawlor | Apollo Theater, Stuttgart |
| 2002-03 | TITANIC (DEA) | Harold Bride | Theater Neue Flora, Hamburg |
| 2001-02 | TANZ DER VAMPIRE | Prof. Abronsius | Musical Hall Stuttgart |
| 2001 | LES MISERABLES | Enjolras | Oper Bonn |
| 1999-2001 | DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME (UA) | Clopin | Theater am Potsdamer Platz, Berlin |
| 1998-99 | TANZ DER VAMPIRE | Prof. Abronsius | Raimundtheater, Wien |
| 1998 | GAMBLER | Gambler | Musicalbühne Mönchengladbach |
| 1997-98 | LES MISERABLES | alt. Marius, 2. Enjolras, 2. Thenadier | Musical Theater Duisburg |
| 1997 | SWEENEY TODD | Tobias | Oper Köln |
| 1996-97 | SWEENEY TODD | Tobias | Städtische Bühnen Münster |
| 1995-96 | LES MISERABLES (DEA) | Feuilly, 2. Marius | Musical Theater Duisburg |
| 1995 | DER BETTELSTUDENT INTO THE WOODS | Baron von Richthofen Jack | Seefestspiele Mörbisch Messepalast, Wien |
| 1994-95 | GREASE (ÖEA) | Eugene | Raimundtheater, Wien |
| 1993-94 | ELISABETH | Kronprin Rudolf | Theater an der Wien |

AUFNAHMEN

| | | | |
|------|--------------------------------|-------------------|---|
| 2008 | DER SCHUH DES MANITU | Ensemble | CD der dt. Weltpremiere |
| 2002 | TITANIC | Harold Bride | CD der dt. Originalversion |
| 1999 | DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME | Clopin | CD mit Höhepunkten der WUA |
| 1996 | LES MISERABLES | Feuilly, Ensemble | CD mit Höhepunkten der Duisburger Produktion |
| 1994 | GREASE | Ensemble | CD der ÖEA |

AUSZEICHNUNGEN

| | |
|------|--|
| 1998 | IMAGE Award als bester Darsteller in einer Nebenrolle für Tobias in SWENNEY TODD |
|------|--|