



## DAVID RODRIGUEZ-YANEZ

Geburtsdatum: 06.01.1993  
 Nationalität: Venezuela  
 Wohnort aktuell: Wien  
 Spielalter: 16-30  
 Größe: 171 cm  
 Haarfarbe: dunkelbraun/schwarz  
 Augenfarbe: braun  
 Stimmelage: Tenor A-c"  
 Sprachen: Spanisch (MS), Englisch (MS), Deutsch (fließend)  
 Dialekte: Englisch, Spanisch, Italienisch  
 Sport: Karate (schwarzer Gürtel)  
 Tanz: Jazz, Ballett, Stepp, Salsa, Merengue, Bachata, Reggaeton, HipHop, House, Swing, Walzer, Waacking  
 besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Bühnenfechten, sicherer Gang in High Heels  
 Führerschein: Klasse B

### AUSBILDUNG

2011-15 Konservatorium Wien Privatuniversität – Bachelor of Arts  
 2011-15 Gesangsunterricht bei Susan Rigvava-Dumas  
 2010-11 Unterricht bei Abdul Candao

### BÜHNENERFAHRUNG

|         |                                |                                    |                                          |
|---------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| 2026    | WONDERFUL TOWN                 | "The Wreck" Loomis                 | Landestheater Linz<br>R: Felix Seiler    |
| 2025-26 | SHREK                          | Esel                               | Landestheater Linz<br>R: Werner Sobotka  |
| 2025    | ROCK OF AGES                   | Lonny Barnett                      | Tourproduktion<br>R: Alex Balga          |
| 2024    | WE WILL ROCK YOU               | Brit                               | Musicalsommer Amstetten<br>R: Alex Balga |
| 2023-24 | ROCK ME AMADEUS (UA)           | Ensemble                           | Ronacher, Wien<br>R: Andreas Gergen      |
| 2023    | JERSEY BOYS                    | Barry Belson                       | Musicalsommer Amstetten<br>R: Alex Balga |
| 2022-23 | DER GLÖCKNER VON<br>NOTRE DAME | feat. Ensemble,<br>St. Aphrodisius | Ronacher, Wien<br>R: Scott Schwartz      |
| 2021-22 | WE WILL ROCK YOU               | Hell, Udo, Ensemble                | Europatournee<br>R: Cornelius Baltus     |

|         |                                |                     |                                                        |
|---------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|
| 2021    | WE ARE MUSICAL                 | Ensemble            | Raimund Theater<br>R: Alex Balga                       |
|         | WEST SIDE STORY                | Chino               | Seefestspiele Mörbisch<br>R: Werner Sobotka            |
| 2019-23 | WÜSTENBLÜME (UA)               | feat. Ensemble      | Theater St. Gallen<br>R: Gil Mehmert                   |
| 2019    | RED                            | Ken                 | Theater Drachengasse<br>R: Joanna Godwin-Seidl         |
|         | KUSS DER SPINNENFRAU           | Gabriel, Gefangener | Bühne Baden<br>R: Werner Sobotka                       |
| 2017-19 | I AM FROM AUSTRIA (UA)         | Ensemble            | Raimund Theater, Wien<br>R: Andreas Gergen             |
| 2017    | HAIR                           | Ensemble            | Musicalsommer Amstetten<br>R: Alex Balga               |
|         | JESUS CHRIST SUPERSTAR         | Ensemble, Simon     | Ronacher, Wien<br>R: Werner Sobotka                    |
| 2016    | EVITA                          | Swing               | Ronacher, Wien<br>R: Vincent Paterson                  |
|         | DER MEDICUS (UA)               | Ensemble            | Schlosstheater Fulda<br>R: Holger Hauer                |
|         | CARMEN CUBANA                  | Morales             | Deutsches Theater München<br>R: Kim Duddy              |
|         | THE INVISIBLE HAND (EEA)       | Dar                 | Theater Drachengasse, Wien<br>R: Joanna Godwin-Seidl   |
| 2015-16 | LA CAGE AUX FOLLES             | Swing               | Bar jeder Vernunft, Berlin<br>R: Bernd Mottl           |
| 2015    | SATURDAY NIGHT FEVER           | Chester, Ensemble   | Musicalsommer Amstetten<br>R+C: Ramesh Nair            |
|         | DISGRACED                      | Abe                 | Theater Drachengasse, Wien<br>R: Joanna Godwin-Seidl   |
| 2014    | AVENUE Q (Lesung)              | Gary Coleman        | Theatercouch Wien<br>R: Rory Six                       |
|         | WEST SIDE STORY                | Chino               | Felsenbühne Staatz<br>R: Werner Auer                   |
|         | THE TEMPEST (Reading)          | Ferdinand           | Theatercouch Wien<br>R: Joanna Godwin-Seidl            |
|         | DER LANDSTREICHER              | Lajos               | KONS Theater, Wien<br>R: Frank Panhans                 |
|         | THE DROWSY CHAPERONE (ÖEA)     | Adolpho             | KONS Theater, Wien<br>R: Isabella Fitdum               |
| 2013    | JESUS CHRIST SUPERSTAR         | Apostel             | Stadttheater Baden<br>R: Robert Herzl                  |
|         | ORPHEUS IN THE UNDERWORLD      | Merkur              | KONS Theater, Wien<br>R: Alexandra Frankmann-Koepp     |
|         | DAS VERGNÜGEN VERRÜCKT ZU SEIN | Salvatore, Polizist | Novomatic Forum, Wien<br>R: Erhard Pauer#              |
|         | SWINGING ST. PAULI (ÖEA)       | Ensemble            | KONS Theater, Wien<br>R: Erhard Pauer                  |
| 2012    | PHANTOM DER OPER               | Chor                | Ronacher, Wien<br>R: Andreas Gergen                    |
|         | TANGO-OPERA AZRAEL             | Spieler             | KONS Theater, Wien<br>R: Michael Pinkerton             |
| 2011    | DESCENT INTO YOUTH (UA)        | James               | William Kirk Theater, Wien<br>R: David Rodriguez-Yanez |

AGENTUR FÜR VERANSTALTUNGEN, PR UND KÜNSTLERVERMITTLUNG



**TV & FILM**

2020-21

DER PASS II

Nebenrolle

Epo Film, Serie SKY

R: Cyrill Boss, Phillip Stennert