



DANIEL-ERIK BIEL

| | |
|------------------------|---|
| Nationalität: | Deutschland |
| Wohnort aktuell: | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten: | Hamburg, München, Berlin, Köln, Frankfurt, Freiburg |
| Spielalter: | 30-40 |
| Größe: | 180cm |
| Haarfarbe: | dunkelbraun |
| Augenfarbe: | braun |
| Stimmelage: | Bariton (Broadway, Klassik/Operette, Pop) (E-g') |
| Sprachen: | Deutsch (MS), Englisch |
| Dialekte: | Badisch, Hamburgisch, Berlinerisch |
| Tanz: | Jazz, Ballroom Paartanz, Bühnentanz |
| besondere Fähigkeiten: | seit 2020 Systemischer Coach und Trainer (EASC) |

AUSBILDUNG

| | |
|---------|---|
| 2000-04 | Stage School of Music, Dance and Drama – Diplom Musicaldarsteller |
|---------|---|

BÜHNENERFAHRUNG

| | | | |
|---------|-----------------------------------|--|---|
| 2025 | CHICAGO | Sgt. Fogarty, Gerichtsdienler, Harrison, Onkel Sam, Ens. | Landestheater Niederbayern R: Stefan Tilch |
| 2024 | DIE ZERTANZTEN SCHUHE | Prinz, Diener | Theater im Centrum (tic) R: Enrique Keil |
| | DIE DREI VON DER TANKSTELLE APRIL | Willy Hellwig Ignaz | Theater im Centrum (tic) R: M. Fajgel, T. Kraut Landestheater Niederbayern R: Stefan Tilch |
| 2023-24 | SWEET CHARITY | Ensemble Tänzer | Landestheater Niederbayern R: Stefan Tilch |
| 2022-23 | EFFI BRIEST – Das Musical | Baron Geert von Instetten | Südkorea + Heilig Geist Saal R: Jo Quirin |
| | 3 HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL | Prinz | Alte Oper Erfurt R: Reinhard Schwalbe |
| 2022 | DER MANN VON LA MANCHA | Einspringer Endproben | Konzertdirektion Landgraf R: - |
| 2020-21 | DAS IST MEINE ZEIT Workshop | Fürst Malte zu Putbus | Theater Putbus R: - |
| 2020 | SEELENHÄNDLER | Ewald | Heilig Geist Saal R: Jo Quirin |
| 2019 | PINOCCHIO | Guiseppe | Wintergarten Berlin R: Fabian Gröger |

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------|--|
| | SHERLOCK HOLMES - NEXT GENERATION DER HAUPTMAN VON KÖPENICK | O'Neil | Deutsches Theater München R: Rudi Reschke |
| 2018-20 | 3 HASELNÜSSE FÜR ASCHEBRÖDEL | Willy Wormser | Konzertdirektion Landgraf R: Heiko Stang |
| 2018 | DAS ZAUBERSCHLOSS | Prinz | Metropol Theater Bremen R: M. Wegner, S. Wurfbaum |
| | MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT EIN KÄFIG VOLLER NARREN | Hofnarr | Uwe Müller Produktion R: Nick Westbrock |
| | MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT EIN KÄFIG VOLLER NARREN | Nonna Anna | Burgfestspiele Bad Vilbel R: Christian H. Voss |
| 2017 | SANTA MARIA | CloClo | Burgfestspiele Bad Vilbel R: Benedikt Borrmann |
| | CARUSELLO ITALIANO | Gondolieri | Deutsches Theater München R+C: Ferdinando Chelalo |
| 2014 | ANATEVKA | Juliano | Wilde Oscar R: Claudio Maniscalco |
| 2013-16 | VOM GEIST DER WEIHNACHT | Mottel | Stadhalle Balingen R: Gordon McKechnie |
| 2013 | EVITA | Cover junger Scrooge | Theater am Marientor R: A. Balga + C. Simmons |
| 2012 | KISS ME, KATE | Dresser/Offizier | Masterpiece R+C: Stephan Brauer |
| 2011 | ALIBABA | Hortensio | Burgfestspiele Bad Vilbel R: Egon Baumgarten |
| | DIE DREI VON DER TANKSTELLE | Katip | Märchenfestspiele Hanau R: Marc Urquhart |
| 2010 | DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE | Willy | Engelsaal Hamburg R: Ulrich Schröder |
| | ANATEVKA | Papageno | Kammeroper Köln R: Lajos Wenzel |
| 2009 | BUNBURY | Mottel | Konzertdirektion Landgraf R: M. v. Wildemann |
| 2007 | HARRY UND SALLY | Jack/John | kleines Hoftheater R: Petra Bersing |
| 2006 | HAIR | Sheldon | Stadtheater Landshut R: Stefan Tilch |
| | | Chor, Ensemble Tänzer | Arene Show&Entertainment R: Georg Malvius |
| DISKOGRAPHIE, CDs | | | |
| 2021 | EFFI BRIEST | Geert von Instetten | Sound of Music |
| 2011 | ALIBABA + 40 RÄUBER | Räuber Katip | Brüder Grimm Hanau |
| | CD Original Cast 2022 | | |
| | CD Original Cast 2011 | | |