



CHRISTOPHER DEDERICHHS

| | |
|------------------------|--|
| Nationalität: | Deutschland |
| Wohnort aktuell: | Hamburg |
| Größe: | 176cm |
| Haarfarbe: | blond |
| Augenfarbe: | grün-blau-grau |
| Stimmlage: | Tenor |
| Sprachen: | Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch |
| Sport: | Athletik |
| Tanz: | Jazz, Ballett, Steppen |
| Instrumente: | Piano |
| besondere Fähigkeiten: | Fechten, Bühnenkampf |
| Führerschein: | Klasse B |

AUSBILDUNG

| | |
|---------|--|
| 2025 | Showreel Hamburg (Camera Acting nach Ivana Chubbuck) |
| 2011-12 | Hansafilm Camera Acting Workshop |
| 2010-13 | Hamburg School of Entertainment |

BÜHNENERFAHRUNG

| | | | |
|---------|--|---------------------------------|---|
| 2026 | TSCHÜSSIJKOWSKI | Markus Mustermeier | Schmidts Tivoli, Hamburg R: Corny Littmann |
| 2025-26 | ES WAR EINMAL – 7 Märchen auf einen Streich | Schneider | Schmidts Tivoli, Hamburg R: Carolin Spieß |
| 2025 | OBERAFFENGEIL | Solist | Schmidts Tivoli, Hamburg R: Carolin Spieß |
| | FAME | Nick Piazza | First Stage Theater, Hamburg R: Erik Petersen |
| 2024-25 | HERCULES (UA) | Swing | Neue Flora, Hamburg R: Casey Nicholaw |
| 2023 | FLASHDANCE | Jimmy, Cover Nick | Tournee R: Christoph Drewitz |
| | 3 MUSKETIERE | D'Artagnan | Staatstheater Augsburg R: U. Wiggers, F. Honigmann |
| 2022-23 | DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME | Cover Quasimodo, Swing | Ronacher, Wien, VBW R: Scott Schwartz |
| 2022 | DROSSELBART (UA) | Nepomuk, Erbprinz Rosenstolz | Brüder Grimm Festspiele Hanau R: Christoph Drewitz |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| | BRÜDERCHEN UND SCHWESTERCHEN (UA) | Choreographie | Brüder Grimm Festspiele Hanau |
| 2021 | KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR (UA) | Assistent Keller, Pfleger | R: Adisat Semenitsch Stadttheater Fürth |
| | DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN | Die Stimme | R: Gil Mehmert Westand Musical Braunschweig |
| 2019-20 | MARS 2036 (UA) | Miguel | R: Kathi Damerow Stadttheater Klagenfurt |
| 2019 | GREASE | Doody | R: P. Guillois, N. Ducloux Luisenburg Festspiele |
| | MADAGASCAR (DEA) | Pinguin Skipper | R: Peter Hohenecker Luisenburg Festspiele |
| 2018 + 2019 | JESUS CHRIST SUPERSTAR | Peter | R: Anatol Preissler Ronacher, Raimundtheater Wien |
| 2018 | DER ZAUBERLEHRLING | Zauberlehrling | R: Alex Balga Bühne Baden |
| | DIE DREI MUSKETIERE | D'Artagnan | R: Robert Persché Musicalsommer Winzendorf |
| 2017-18 | TANZ DER VAMPIRE | Cover Alfred, Ensemble | R: Andreas Gergen Ronacher, Wien |
| 2017 | HAIR | Woof | R: Cornelius Baltus Musicalsommer Amstetten |
| | SCHIKANEDER (UA) | Cover Johann Friedl, Johann Nouseul | R: Alex Balga Raimund Theater, Wien |
| 2016-17 | EVITA | Bruder, Ensemble | R: Trevor Nunn Staatstheater Darmstadt |
| 2013-14 | SUNSET BOULEVARD | Sammy, Verkäufer, Pförtner | R: Erik Petersen Theater Pforzheim R: Kai Hügen |
| WORKSHOPS | | | |
| 2019 | DIE DUNKLE FEE VOM ZEITLMOOS | Felix | Workshop Wunsiedel |
| | GOLDMUND – THE MUSICAL | Goldmund | R: Hartmut Forche Workshop Stuttgart ML: Adrian Werum |
| GALA, KONZERTE, SONSTIGES | | | |
| 2015 | BEST OF BROADWAY | Solist | Sommeroperette Lübeck |
| | | | Volkstheater Geißler |
| 2014-16 | MUSICAL MEETS GERMANY | Solist | Benefizgala, Oberammergau |
| 2012 | AIDA | Sänger, Tänzer | AIDA Entertainment |
| | AHOI! – Gala | Matrose, Ensemble | Maritimes Gala-Showprogramm für eine gr. Dt. Versicherungsfirma in Warnemünde |
| TV & FILM | | | |
| 2017 | ADMIRAL Sportwetten | Assistent (NR) | Slash Creative Studio |
| 2016 | TIC TAC – Emotions | Mann 2 (HR) | R: Markus Ringbauer Erste Liebe Filmprod. GmbH R: Frank Sprung |
| AUSZEICHNUNGEN | | | |
| 2019 | Nachwuchspreis der Festspielstadt Wunsiedel für herausragende Darsteller bei den Luisenburg Festspielen, Wunsiedel | | |