



## CHRISTIAN BINDERT

|                  |                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------|
| Nationalität:    | Deutschland                                                |
| Wohnort aktuell: | Berlin                                                     |
| Größe:           | 197cm                                                      |
| Haarfarbe:       | braun                                                      |
| Augenfarbe:      | braun                                                      |
| Stimmelage:      | Baritenor (F-a)                                            |
| Sprachen:        | Deutsch (MS), Englisch, Französisch (GK), Italienisch (GK) |
| Dialekte:        | Schwäbisch                                                 |
| Tanz:            | Stepp, Jazz, Musical Dance, Fosse, Ballett                 |
| Führerschein:    | Klasse B                                                   |

### AUSBILDUNG

2009-14

Institut für Musik/Hochschule Osnabrück – Musical, Vokalpädagogik, BA

### BÜHNENERFAHRUNG

|         |                                      |                              |                                                   |
|---------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|
| 2025    | NEIN ZUM GELD                        | Etienne                      | Grenzlandtheater Aachen<br>R: Dominik Pätzhold    |
| 2024    | THE ADDAMS FAMILY                    | Gomez Addams                 | Kammertheater Karlsruhe<br>R: Thomas Helmut Heep  |
| 2023-24 | THE ADDAMS FAMILY                    | Gomez Addams                 | Grenzlandtheater, Aachen<br>R: Thomas Helmut Heep |
| 2023    | TRAUMSCHÖFF                          | Martin, Bodo                 | Contra Kreis Theater, Bonn<br>R: Ingmar Otto      |
|         | TRAUMSCHÖFF                          | Martin, Bodo                 | Theater an der Kö, Düsseldorf<br>R: Ingmar Otto   |
|         | CLUB LAS PIRANJAS                    | Karl-Heinz                   | Comödie Dresden<br>R: Ingmar Otto                 |
| 2022-23 | CLUB LAS PIRANJAS                    | Kurt u.a., Dance Captain     | Grenzlandtheater Aachen<br>R: Ingmar Otto         |
| 2022    | KISS ME KATE                         | Gremio                       | Staatstheater Augsburg<br>R: Klaus Seiffert       |
|         | HERZ AUS GOLD                        | Herold, Cover Welser         | Staatstheater Augsburg<br>R: Holger Hauser        |
| 2021-22 | CIAO BELLA                           | Portier, Pastor, Hans-Jochen | Kammertheater Karlsruhe<br>R: Ingmar Otto         |
| 2021    | BREMEN SUCHT DIE<br>STADTMUSIKANTEN  | Räuber                       | Kammertheater Karlsruhe<br>R: -                   |
| 2020    | THE SHOW MUST GO ON!<br>Konzertreihe | Sänger, Tänzer               | Staatstheater Augsburg<br>R: -                    |

|         |                                                     |                                  |                                                        |
|---------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 2019-20 | TRAUMSCHÖFF                                         | Bodo, Martin                     | Kammertheater Karlsruhe<br>R: Ingmar Otto              |
|         | LIEBE IST...                                        | Hajo, Ritter                     | Kammertheater Karlsruhe<br>R: Ingmar Otto              |
| 2019    | MADAGASCAR                                          | Giraffe Melman                   | Luisenburg Festspiele<br>R: Anatol Preissler           |
|         | LITTLE ME                                           | Buchsbaum Bruder                 | Stadttheater Fürth<br>R: S. Schimmer, W. Gratschmaier  |
| 2017-19 | ROXY & IHR WUNDERTEAM                               | Manuel Alter                     | Theater Augsburg<br>R: Martin Berger                   |
| 2017-18 | HAIR                                                | Ensemble                         | Baldisches Staatstheater, Karlsruhe<br>R: Ekazt Cordes |
|         | BLUES BROTHERS                                      | Matt Guitar, Murphy,<br>Ensemble | theater.hagen<br>R: Roland Hüve                        |
| 2017    | 3 MUSKETIERE                                        | Bootsmann, Ensemble              | Staatstheater Mainz<br>R: Roland Hüve                  |
| 2016-19 | WEST SIDE STORY                                     | Diesel                           | Staatstheater Saarbrücken<br>R: Stijn Celis            |
| 2016    | EVITA                                               | Ensemble                         | Burgfestspiele Bad Vilbel<br>R: Benedikt Bormann       |
|         | JIM KNOPF UND LUKAS<br>DER LOKOMOTIVFÜHRER<br>EVITA | Her Tur Tur<br>Ensemble          | Burgfestspiele Bad Vilbel<br>R: Christian H. Voss      |
| 2015    | EVITA                                               | Ensemble                         | Schauspielbühnen Stuttgart<br>R: Ulf Dietrich          |
|         | FLASHDANCE                                          | Andy                             | Theater Erfurt<br>R: Cedric Lee Bradley                |
|         | SINGIN' IN THE RAIN                                 | Dexter                           | Burgfestspiele Bad Vilbel<br>R: Christian H. Voss      |
|         | DER ZAUBERER VON OZ                                 | Farmer, Munchkin                 | Burgfestspiele Bad Vilbel<br>R: Benedikt Bormann       |
| 2014    | DIE DREI MUSKETIERE                                 | Aramis                           | Burgfestspiele Bad Vilbel<br>R: Christian H. Voss      |
|         | MY FAIR LADY                                        | Ensemble                         | Tour<br>R: Marc Clear                                  |
|         | I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT,<br>NOW CHANGE           | Jordan                           | Seebühne Walenstadt<br>R: Stanislava Moša              |
| 2013-15 | JESUS CHRIST SUPERSTAR                              | Petrus                           | Uckermärkische Bühnen<br>R: Kristina Otten             |
| 2012-13 | ORPHEUS IN DER UNTERWELT                            | Ensemble, Merkur                 | Theater Hagen<br>R: Thilo Borowczak                    |
| 2011    | ANYTHING GOES                                       | Benny                            | Theater Osnabrück<br>R: Walter Sutcliffe               |
|         | HEISSE ECKE                                         | Sebastian, Sven                  | Theater Bielefeld<br>R: Roland Hüve                    |
| 2010    | BETTY UND IHRE SCHWESTER<br>(Little Women)          | Laurie                           | Waldbühne Kloster Oesede<br>R: Max Messler             |
|         | BROADWAY GOES ROCK                                  | Ensemble                         | Waldbühne Kloster Oesede<br>R: Max Messler             |
|         |                                                     |                                  | Tour<br>R: Max Messler                                 |

#### PROJEKTE IM RAHMEN DES STUDIUMS

|      |         |       |                                           |
|------|---------|-------|-------------------------------------------|
| 2013 | RENT    | Angel | Theater Osnabrück<br>R: Sascha Wienhausen |
|      | SHOPPEN | Jörg  | Theater am Limberg<br>R: M. Simon         |

|         |                                           |             |                                                                         |
|---------|-------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 2012-13 | I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT,<br>NOW CHANGE | Jordan      | Haus der Jugend                                                         |
|         | IN ARBEIT                                 | Al Calinda  | R: Eigenregie<br>emma-Theater, Osnabrück                                |
| 2012    | DER TEUFEL MIT DEN 3<br>GOLDENEN HAAREN   | König       | R: Dirk Engler<br>Institut für Musik                                    |
| 2011-12 | SPRING AWAKENING                          | Ernst       | R: W. Pohl<br>Stadttheater Minden                                       |
| 2011    | PINKELSTADT                               | Herr Kaiser | R: Sascha Wienhausen<br>emma-Theater, Osnabrück<br>R: Sascha Wienhausen |