



## AXEL HERRIG

Nationalität:	Deutschland
Wohnort aktuell:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Wien
Größe:	186cm
Haarfarbe:	dunkelbraun
Augenfarbe:	braun
Stimmelage:	Bariton
Sprachen:	Deutsch (MS), Englisch (I), Italienisch (III)
Instrumente:	Schlagzeug, Gitarre, Klavier
besondere Fähigkeiten:	Fechtkenntnisse, Motorrad (Motocross-Erfahrung)
Führerschein:	Klasse A, B, C

### AUSBILDUNG

Gesangsstudium an der Musikhochschule Köln, Abteilung Aachen bei Frau Prof. Elisabeth Bock-Ksoll Abschluss mit Auszeichnung (Opern-, Lied- und Konzertgesang)

Private Studien u.a. bei Vera Ilieva (Sofia), Brian Kemp (London), Michael Rhodes (New York)

### BÜHNENERFAHRUNG (Auswahl)

2021-22	LADY IN THE DARK	Kendall Nesbitt	Volksoper Wien
2020	SWEET CHARITY	Vittorio Vidal	Volksoper Wien
2019	AMADEUS	Venticelli	Sommernachtskomödie Rosenberg
	PORGY & BESS	Detektiv	Volksoper Wien
2018-22	MY FAIR LADY	Professor Higgins	Volksoper Wien
2018-21	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN	Feri Bácsi	Volksoper Wien
2017-18	WIE MAN KARRIERE MACHT OHNE SICH ANZUSTRENGEN	Twimble/Womper	Volksoper Wien
2017	SANTA MARIA	Andreas	Museumsquartier Wien, Halle E
2016-21	THE SOUND OF MUSIC	Kapitän von Trapp	Volksoper Wien
2016-17	DER KONGRESS TANZT	König August von Sachsen	Volksoper Wien
2016	THE SOUND OF MUSIC	Baron von Trapp	Operettensommer Kufstein
2015-16	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN	Feri Bacsí	Volksoper Wien, Gastspiel Japan
2015	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	John Jasper	Theater Krefeld
	IM WEISSEN RÖSSL	Leopold	Operettensommer Kufstein
2014	GUYS AND DOLLS	Sky Masterson	Volksoper Wien
	MY FAIR LADY	Professor Higgins	Operettensommer Kufstein
2013-14	CATCH ME IF YOU CAN	Frank Abignale	Kammerspiele Wien
2013	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	John Jasper	Theater Münster

2012	THE SOUND OF MUSIC IM WEISSEN RÖSSL	Baron von Trapp Oberkellner Leopold	Volksoper Wien Stauferfestspiele Göppingen
2010-11	ABBEYROAD	Der Besorger	Nationaltheater Mannheim
2009-18	MY FAIR LADY	Professor Higgins	Nationaltheater Mannheim
2009-11	GUYS AND DOLLS	Sky Masterson	Volksoper Wien
2009	RITTER BLAUBART	Graf Oskar	Staatstheater Mainz
2008-09	IM WEISSEN RÖSSL	Oberkellner Leopold	Fährhaus Winterhude
2007-08	COMEDIAN HARMONISTS		Komödie Düsseldorf
2004	RENDEZVOUS NACH LADENSCHLUSS	Vadas	Theater am Kurfürstendamm
2003	MÄNNER	Axel	Tourneeproduktion
2000-02	FALCO MEETS AMADEUS	Falco	Tourneeproduktion
1999	CYRANO ALADDIN	Valvert Aladdin	Freilichtspiele Schwäbisch-Hall Theater Aachen
1997	CATHARINE	Sergeant Lefbvre	Theater Aachen
1992	LA CAGE AUX FOLLES	Phädra, Mercedes	Theater Aachen

Laufend Galas und Konzerte mit seinem Soloprogramm [www.musicalpeople.de](http://www.musicalpeople.de) sowie mit Auszügen aus FALCO MEETS AMADEUS

#### TV & FILM (Auswahl)

2019	BAWAG	Werbespot	Muellers Bureau
2018	DREI ÖSTERREICH	Werbespot	VICE Austria
2003	IM NAMEN DES GESETZES BERLIN ABSCHNITT 40	Horst Leuthoff	
2002	RHEIN-SAMURAI	Raoul Friedländer	

#### VERÖFFENTLICHUNGEN

CD	MALPOPITA	Funkoper komponiert von Walter Goehr
Solo CD	HERRIG MEETS HOELZEL	
Solo CD	ALL I ASK	
Solo CD	FALCO'S MEINUNG	
CD	MAX&MORITZ	Musical Story von Joe M. Kernbach

#### Studierte Partien OPER UND OPERETTE:

„Neues vom Tage“, Paul Hindemith Rolle: „Eduard“  
 „Barbier von Sevilla“, Gioacchino Rossini Rolle: „Barbiere“  
 „Madama Butterfly“, Giacomo Puccini Rolle: „Sharpless“  
 „Turandot“, Giacomo Puccini Rolle: „Ping“  
 „Fidelio“, Ludwig van Beethoven Rolle: „Minister“  
 „Die Kluge“, Carl Orff Rolle: „Mauleselmann“  
 „Die Zauberflöte“, W.A. Mozart Rolle: „Papageno“  
 „Don Giovanni“, W.A. Mozart Rolle: „Masetto“  
 „Weiße Rose“, Udo Zimmermann Rolle: „Hans Schöll“  
 „Marat“, Walter Haupt Rolle: „Marat“  
 „Hochzeit des Figaro“, W.A. Mozart Rolle: „Graf Almaviva“  
 „Im weißen Rößl“, Ralph Benatzky Rolle: „Dr. Otto Siedler“  
 „Ritter Blaubart“, Jaques Offenbach Rolle: „Graf Oskar“  
 „Die Fledermaus“, Johann Strauss Rolle: „Dr. Falke“