



ROB PITCHER

Nationalität: USA / Belgien
 Wohnort aktuell: Hamburg
 Haarfarbe: Grau
 Augenfarbe: Grün
 Stimmfach: Tenor / Baritenor
 Range: Musical (G – b1) / Klassisch (B – cis2)
 Sprachen: Englisch (Muttersprache), Deutsch (I), Holländisch (I)

AUSBILDUNG

1992 Augustana College, Rock Island, Illinois – Bachelor of Music (Prof. Dr. John Pfautz und Prof. Donald Morrison)
 1995 University of Massachusetts at Amherst – Master of Music bei Prof. Jon Humphrey
 2002 Operastudio Vlaanderen, Gent, Belgien

BÜHNENERFAHRUNG

DER NAME DER ROSE Regie Birgit Simmler	Abbone von Fossanova	Luisenburg Festspiele 2020
ZUCKER Regie Marc Krone	Vater, Ensemble	Luisenburg Festspiele 2020
NEXT TO NORMAL Regie Adrienne Ferguson	Dan	Vienna's English Theatre 2020
DIE SCHÖNE & DAS BIEST Regie Stanislav Mosa	Ensemble, Cover Vater	Semmel Concerts Tournee 2019-2020
FUNNY GIRL Regie Stefan Huber	Ziegfeld	Bad Hersfelder Festspiele 2019
BEAUTY OF THE FATHER Regie Clifford Dean	Emiliano	English Theatre, Hamburg 2019
SATURDAY NIGHT FEVER Regie & Choreographie Christopher Tölle	Frank Manero Senior, Jay, Ensemble	Freilichtspiele Schwäbisch Hall 2018
IN DER BAR ZUM KROKODIL Regie Ulf Dietrich	Ensemble, Startenor	Freilichtspiele Schwäbisch Hall 2018
ASSASSINS Musikalische Leitung Roun Zieverink	The Proprietor	Laeishalle, Hamburg 2017
EVITA Regie Vincent Paterson	Cover Peron, Ensemble	Ronacher, Wien 2016
PHANTOM DER OPER Regie Harold Prince	Cover Phantom, Cover Piangi	Metronom Theater, Oberhausen 2015-2016

PHANTOM DER OPER Regie Harold Prince	Cover Raoul, Cover Phantom	Theater Neue Flora, Hamburg 2013-2015
DIE LUSTIGE WITWE Regie Ela Bauman	Graf Danilo	Kammeroper Köln 2008-2010
CHESS Regie Iris Limbarth	Anatoly	Theater Nordhausen 2007
ANYTHING GOES Regie Iris Limbarth	Billy Crocker	Theater Nordhausen 2006
DIE SCHÖNE HELENA Regie Kay Link	Paris	Theater Nordhausen 2006
JESUS CHRIST SUPERSTAR Regie Iris Limbarth	Jesus of Nazareth	Theater Nordhausen 2005
PHANTOM DER OPER Regie Harold Prince	Cover Raoul, Cover Phantom	Theater Neue Flora, Hamburg 2000-2001
PHANTOM DER OPER Regie Harold Prince	Cover Raoul, Cover Phantom, Piangi	Music Hall, Antwerpen 1999-2000

WEITERE ROLLEN (Auswahl Oper)

The Rape of Lucretia – Male Chorus
 Così fan tutte – Ferando
 Don Giovanni – Don Ottavio
 Madame Butterfly – Goro
 Turandot – Pong

FILM & TV

2019 Hauptrolle Musikvideo / Guard – Julian Wassermann feat. Yates
 2017 Werbedreh für AI Österreich
 2015 Stage Entertainment Weihnachten – Werbung

WEITERE ENGAGEMENTS

2007-2013 Freischaffend als Solist und Chorsänger u.a. bei International Opera Producties/Niederlande, Vlaamse Opera/Antwerpen, Broadway Hollywood Gala/Kölner Symphoniker
 2004-2007 Tenor am Theater Nordhausen/Ensemblemitglied