



SASCHA AHRENS

| | |
|------------------------|---|
| Nationalität: | Deutschland / Österreich |
| Wohnort: | Wien |
| Wohnmöglichkeiten: | Salzburg, Köln, München, Maastricht |
| Größe: | 172 cm |
| Haarfarbe: | rot |
| Augenfarbe: | grün |
| Stimmelage: | Mezzo (Mix/Belt) |
| Sprachen: | Deutsch (M), Französisch (II), Englisch (I) |
| Dialekte: | Salzburgerisch, Wienerisch, Schwyzerdütsch |
| Instrument: | Klavier, Ukulele |
| Besondere Fähigkeiten: | Puppenspiel |

AUSBILDUNG

Ballettschule des Landestheaters Salzburg/Leitung Karl Heinz Haberland
Tanz – und Gesangsstudio Theater an der Wien/Leitung Peter Weck

BÜHNENERFAHRUNG

„KRAWUTZI KAPUTZI“

Kabarett Simpl. Wien

Regie: Leo Bauer & Johannes Glück
Rolle: Gans Mimi, Kochlöffel Papotin, Faserschmeichler

„SCROOGE“

Halle E, Museumsquartier Wien

Regie: Christian Berg und Michael Schanze
Rolle: Dritter Geist (stummt), 2. Bittstellerin Mrs. Quatt, Ensemble

„HEIDI“

Halle E, Museumsquartier Wien

Regie: Prof. Manfred Waba
Rolle: Ensemble, Cover Dete, Cover Tinette

„NON(N)SENSE“

Tournee Österreich

Regie und Choreografie: Anita Todorov – Neuzil
Rolle: Mutter Oberin

„THE ENTERTAINER“ & „BEST OF HAIDER“

u.a. Carnegie Hall New York, Friars Club Los Angeles, Tournee

Regie: Alfons Haider; Musikal. Leitung: Michael Schnack; Choreografie: Christoph Riedl
Rolle: Tänzerin, Sängerin

„HÄTTI WARI WÄRI“

Kabarett Simpl (Leitung: Michael Niavarani)
 Regie: Sigrid Hauser; Musikal. Leitung: Herbert Ottahal; Choreografie:
 Cedric Lee Bradley
 Rolle: Solistin und Ensemble

„A TRIBUTE TO ABBA“

**VBW Wien, Sommerfestspiele Zell am See & Tournee
 Deutschland**
 Regie/Choreografie: Cedric Lee Bradley, Arthur Büscher; Musikal.
 Leitung: Herbert Pichler
 Rolle: Tänzerin & Dance Captain

„ROCKIN‘ MUSICALS“

**VBW Wien, Theater „Ronacher“, Sommerfestspiele Zell
 am See, Corsotheater Zürich & Tournee**
 Regie: Thomas Borchert; Musikal. Leitung: Herbert Pichler;
 Choreografie: Andrew Morris
 Rolle: Solistin & Dance Captain

„CABARET“

Landestheater Linz
 Regie: Jenny Erpenbeck; Choreografie: Otto Pichler
 Rolle: Kit Kat Girl Helga

**„PINOCCHIO“ & „ZAUBERER
 VON OZ“**

Renaissancetheater Wien
 Regie: Thomas Birkmeier
 Choreografie: Andrew Morris

„CABARET“

Messepalast/Sophiensäle Wien
 Regie: Meret Barz; Choreografie: Kim Duddy
 Rolle: Kit Kat Girl Bambie & Swing

**„SCHANI, MEHR ALS EIN
 LEBEN“**

Sommerfestspiele Stockerau, Metropoltheater Wien
 Regie: Tamás Ferkay; Choreografie: Christoph Riedl
 Rolle: Josephine Strauss

„THE STEREOGIRLS“

Theater Akzent Wien&Tournee
 Regie: Paola Aguilera, Musikal. Leitung: Herbert Tampier, Robert
 Ponger
 Rolle: Solistin

„GOTT“ und „TOD“

Volkstheater Wien
 Regie: Hakon Hirzenberger, Andreas Vitasek; Choreografie: Andrew
 Morris
 Rolle: Ensemble

„DIE BERNFELDREVUE“

Stadttheater Baden, Rabenhof Wien
 Regie: Herbert Föttinger
 Rolle: Ensemble

„NON(N)SENSE“

Arena Freie Bühne Graz
 Regie: Robert Persche
 Rolle: Schwester Hubert

„PARISER LEBEN“

Kammeroper Wien
 Regie: Georg Mittendrein
 Rolle: Madame Folles Verdures

„CARMEN NEGRA“

Kammeroper Wien
 Regie/Choreografie: Mike Fields
 Rolle: Mercedes

„QUILTERS“

International Theatre Wien

Regie: Roland Holt-Wilson
Rolle: Solistin

„SACRE SOIREE“

Variété Polygontheater Zürich

Regie: Roger Pfändler; Choreografie: Jutta Bertrams
Rolle: Solistin

„DER I IerBUS“

Kammeroper Wien

Rolle: Der Tod, Die Keuschheit, Die Sünde
Regie: Angela Zabrsa

„TAMAR“

Carinthischer Sommer

Rolle : Ensemble
Regie : Angela Zabrsa

„CLOWNS“

Variété Polygon/Zürich

Rolle: Tanz- u. Gesangssolistin
Regie: Jutta Bertrams

„HELLO PARADIS“

Paradis Latin/ Paris

Rolle: Solistin
Regie u. Choreographie : Christian Duras

„TRAUMTANZ“

Variété Polygon/ Zürich

Rolle : Petra Bergen(Hauptrolle)
Regie: Roger Pfändler

„SCHWANENSEE“

Festspielhaus Salzburg

Rolle: Hofdame
Unter Mitwirkung und Choreografie: **Rudolf Nurejew**

„CINDERELLA“

Salzburger Landestheater

Rolle: Double Cinderella
Choreografie: Leonard Salaz

„COSI FAN TUTTE“

Salzburger Landestheater

Rolle: Courtisane
Choreografie: Rosa Hartlieb

„PINOCCHIO“

Salzburger Landestheater

Rolle: Corps de ballet
Choreografie: Leonard Salaz

„GISELLE“

Salzburger Landestheater

Rolle: Corps de ballet
Choreographie: Leonard Salaz

„COPPELIA“

Salzburger Landestheater

Rolle: Puppe, Corps de ballet

Choreographie : Leonard Salaz

FERNSEHEN UND FILM (AUSZUG)

PANDABABYALARM

Rolle: Ronda Ratterschlang

Regie: Michael Pfeiffenberger

RETTET DEN WELTRAUMWAL

Rolle: Inga Intelligenza

Regie: Michael Pfeiffenberger

TODESPOLKA

Rolle: Nationalsozialistische Sängerin

Regie: Michael Pfeiffenberger

DIE RÜCKKEHR DES HEXENMEISTERS

Rolle: Gräfin Elke von Eckstein

Regie: Michael Pfeiffenberger

SAUGUT

Rolle: Kitty

Regie: Michael Pfeiffenberger

COMEDIAN HARMONISTS

Rolle: Tänzerin

Regie: Joseph Vilsmaier

THE STRAUSS DYNASTIE

Tänzerin

Choreografie: Otto Pichler

PETER ALEXANDER SHOW mit Liza Minelli

Tänzerin

Choreografie: Kim Duddy

STARLIGHT

Tänzerin

Choreografie: Kim Duddy

TOP SPOT mit Simply Red

Tänzerin

Choreografie: Doris Marlis

SEINERZEIT

Tänzerin

Choreografie: Andrew Morris

DERZEIT

Dozentin am Vienna Konservatorium für Jazztanz, Klassisches Ballett und Musikdramatik
Choreografin bei KIDS TV/ORF (Freddy's Freunde, Tom Turbo, Franz Ferdinands Hitgarage)

SONSTIGES

2017 Kurzspielfilm DIE REISE in der Rolle „ältere Dame am Marktplatz“ – CM Creative GmbH