



MAX MENÉNDEZ VÁZQUEZ

Geburtsdatum: 19.4.1995
 Nationalität: Deutschland und Spanien
 Wohnort aktuell: Hamburg
 Haarfarbe: Braun
 Augenfarbe: Braun
 Größe: 183 cm
 Stimmlage: Bariton
 Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch
 Tanz: Ballett, Jazz, Modern
 Besondere Fähigkeiten: Steppen, Grundkenntnisse Bühnenkampf

AUSBILDUNG

2014-2016 Stage School Hamburg
 (Abschluss Ausbildung zum Bühnendarsteller für Gesang, Tanz und Schauspiel)
 2013 Abitur (Phoenix-Gymnasium Wolfsburg-Vorsfelde)

THEATER

2019-2020	THE PRODUCERS	Staatstheater Mainz	Ensemble
Regie: Christian Brey / Choreografie: Kati Farkas			
2019	MASSACHUSETTS – BEE GEES MUSICAL	Tour D	Ensemble
Choreografie: Svitlana Peter			
2018-2019	DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN	Saarländisches Staatstheater	Ensemble
Regie: Erik Petersen / Choreografie: Sabine Arthold			
2018	FOOTLOOSE	Tour D, Ö, CH	Willard
Regie: Viktor Nagy / Choreografie: Lóránt Koncz			
2018	THE ADDAMS FAMILY	Zeltpalast Merzig	Ensemble
Regie: Andreas Gergen / Choreografie: Danny Costello			
2018	3 MUSKETIERE	Musicalsommer Winzendorf	Ensemble
Regie: Andreas Gergen / Choreografie: Sabine Arthold			
2017-2018	ROXY UND IHR WUNDERTEAM	Theater Augsburg	Ensemble
Regie: Martin G. Berger / Choreografie: Marie-Christin Zeisset			
2017	ARIODANTE	Theater Lübeck	Tänzer
Regie: Wolf Widder / Choreografie: Kati Heidebrecht			
2016	LUDWIG2 – DER KÖNIG KOMMT ZURÜCK	Festspielhaus Füssen	Ensemble
Regie: Benjamin Sahler / Choreografie: Till Nau			

2016	42ND STREET	First Stage Hamburg	Andy Lee
	Regie Jacqueline Dunnley-Wendt & Marco Krämer-Eis		
2016	MONDAY NIGHT PERFORMANCES	First Stage Hamburg	Solist Tanz & Stepp
	Regie Elise Barendregt-Loermans / Choreografie: Elise Barendregt-Loermans		
2014	SWEET CHARITY	Altonaer Theater	featured Ensemble
	Regie & Choreografie: Steve Ray		
2014	HAIRSPRAY JR.	Kampnagel Hamburg	Ensemble
	Regie: Jacqueline Dunnley-Wendt & Marco Krämer-Eis		
2009&2008	MOVIMENTOS FESTWOCHE	Theater Wolfsburg, Movimentos Tanzakademie	
	Choreografie: Daniel Martins		

WETTBEWERBE

2015	CREATORS WETTBEWERB	Schmidts Tivoli Hamburg
	Störtebeker-Fluch des Meeres	Regie Jacqueline Dunnley-Wendt
	Die Vier von der Pier	Regie Ben Kropp