



## CHRIS W. YOUNG

Geburtsdatum:	29.09.1992
Nationalität:	Südkorea
Wohnort aktuell:	München
Größe:	178cm
Haarfarbe:	Schwarz
Augenfarbe:	Schwarz
Stimmelage:	Baritenor (Belt / Broadway, Klassik)
Sprachen:	Koreanisch (M), Deutsch, Englisch, Italienisch (GK)
Besondere Fähigkeiten:	Absolutes Gehör, Komposition, Korrepetition
Instrumente:	Klavier, Melodica, Blockflöte

### AUSBILDUNG

2017 – 2019	Bayerische Theaterakademie August Everding, Master - Musical
2016 – 2017	Konservatorium der Stadt Wien - Musical
2012 – 2016	Universität der Künste Berlin, Bachelor - Gesang
2008 – 2011	Seoul Arts High School
2005 – 2008	Sunhwa Arts School

### BÜHNENERFAHRUNG

PETER PAN	Smee & Waisenkind	Prinzregententheater 2019
Regie Alen Hodzovic		
JESUS CHRIST SUPERSTAR	Annas	Staatstheater Augsburg 2019
Regie Cusch Jung		
CINDERELLA	Lord Pinkleton	Prinzregententheater 2018
Regie Andreas Gergen		
DIE FÜRCHTERLICHEN FÜNFE	Kröte	Staatstheater am Gärtnerplatz 2018
Regie Nicole Claudia Weber / MUT Autorenwettbewerb		
BA-TA-CLAN	Kekikako	Deutsches Theater München 2018
Regie Frieder Kranz		
HAPPY BIRTHDAY LENNY	Featured Ensemble	Prinzregententheater 2018
Regie Hardy Rudolz		
NEXT GENERATION GALA	Ensemble	Ronacher, Wien 2017
Regie Werner Sobotka		
DIE LUSTIGE WITWE	Ensemble	Schloss Haindorf 2017
Regie Rudolf Frey		
DER SANDMANN	Nathanael	Neuköllner Oper Berlin 2017
Regie Tobias Wolfgang		

X-KURZGESCHICHTEN MUSICAL	Tom	Schloss Britz
Regie Marco Bilep		2016
DIE LUSTIGE WITWE	Danilo	UIN.T. Theater Berlin
Regie Frank Hilbrich		2016

Weitere Engagements:

2019 JESUS CHRIST SUPERSTAR, King Herod - Christuskirche München / Regie Manuel Dengler  
2017 YIPHTAH AND HIS DAUGHTER, Chor – Otto-Wagner-Kirche / Regie Nicole Claudia Weber  
2015 SCHMÜCKE DICH BWV 180, Solist – Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche